



腦袋常常裝滿各種奇形怪狀的小問題，或是天馬行空的小心思，其他人卻覺得難以理解又無聊……愛幻想的你，有試過被人形容為「無厘頭」嗎？別要怕沒人明白你，來自日本的創意大師吉竹伸介先生，也許是你的同類！他從平淡無奇的日常生活中，捕捉帶一點點不可思議卻又有趣的「無厘頭」細節，將它們畫成別具一格的逗趣故事。他的繪本情節幽默，卻又啟發我們從獨特的角度思考生活。就讓我們跟上他的腳步，展開一場笑聲不斷的創意之旅吧！

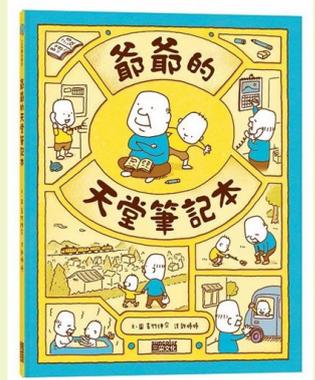
《爺爺的天堂筆記本》

你有沒有想過，天堂是否存在，或是天堂的樣子？「我們每個人都會死掉，只是不知道何時。」死亡，到底是一件怎樣的事呢？你會否感到害怕，還是對死後的世界也有點好奇？吉竹伸介發揮奇思妙想，他筆下的爺爺，興致勃勃地描繪天堂的情況，將自己死後希望變成的樣子、死後想要家人為自己做的事情，都寫在筆記本上：原來我們應該穿一雙方便舒適的鞋才方便上天堂，運氣好的話還可以碰到幾百年前的名人呢！爺爺還計劃了上天堂後守護家人的不同方法：變成月亮，變成風一吹就飄來飄去的塑膠袋，變成……總之啊，爺爺即使上了天堂，其實仍在我們身邊。

作者：吉竹伸介 | 許婷婷 (譯)

出版：三采文化，2016

國際書號：9789863426806



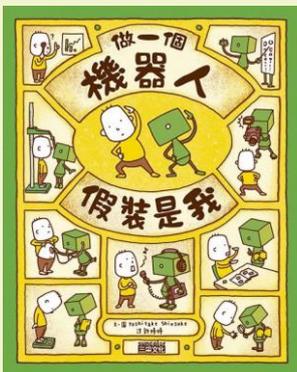
作者：吉竹伸介 | 許婷婷 (譯)

出版：三采文化，2015

國際書號：9789863423201

《做一個機器人，假裝是我》

做功課的時候、打掃房間的時候，或者在做你不喜歡的事情時，你會不會想「要訂做一個機器人，然後把所有的事情都交給它做」？要讓機器人成功假裝成「我」，就必須要告訴它「我」的所有事情：「我」擅長同時爬兩棵樹，「我」一口能塞進一顆橘子，「我」不會打蛋，「我」不擅長坦誠認錯……甚至連「我」屁股有顆黑痣，也要告訴機器人！原來，「我」是如此特別又獨一無二，世界上真的有另一個「我」嗎？這個機器人，能假裝是「我」嗎？



作者：吉竹伸介 | 許婷婷 (譯)

出版：三采文化 · 2018

國際書號：9789863429586



《好無聊啊好無聊》

放着長長的假期，或是一直窩在家中時，會否覺得平凡的日常生活好無聊？在沙發上滑一滑覺得無聊，在地上滾一滾也還是無聊！叫着好無聊啊好無聊的時候，吉竹伸介筆下的小主角開始思考「無聊」這回事：其他東西也和自己一樣會感到無聊嗎？路邊的石頭會覺得無聊嗎？吸管也會感到無聊嗎？世界上最無聊的遊樂場是甚麼樣子的呢？大概，那裏的雲霄飛車很慢，卡通人偶看起來很累，連鬼屋也一點都不嚇人！也許從發揮想像力那刻開始，就不再覺得無聊了？

《我有理由》

今天登場的小主角「我」，是一個喜歡挖鼻孔的男生。媽媽總是教訓「我」，說挖鼻孔太沒有禮貌了，可是「我」為自己找到了挖鼻孔的理由，證明挖鼻孔其實也沒有錯啊！不僅如此，許許多多的事情，「我」都有理由！在床上跳來跳去，是為了預防哪天路面變得像彈簧床一樣的時候，「我」也不會跌倒；在走廊或商場奔跑起來，其實是因為頭頂有「衝刺蟲蟲」，讓「我」不由自主地跑起來；「我」咬指甲是為了發出聲音，這樣才可以趕跑討厭的烏鴉.....做這些事情，才不是沒有理由呢！這些理由聽起來有點像歪理，卻又讓人不知如何反駁，不知道你聽了又有甚麼感想？

作者：吉竹伸介

出版：親子天下 · 2016

國際書號：9789869292092

