



君比 ( 1965 – 2020 ) 是著名青少年讀物作家，曾任職中學教師多年，其後辭去教職全職寫作，出版個人著作逾七十種，更先後八度於「十本好讀」獲中學生選為「我最喜愛的作家」。

她筆下的人物角色，不乏從真實素材中提煉而來，深刻地描繪年輕人成長時的迷惘及領悟，觸動無數心扉。君比曾說：「若果我的書在任何一方面可以幫助青少年健康成長，或給與他們解決問題的勇氣，那麼，我的寫作目的便達到了。」感謝君比的文字，陪我們度過青蔥的成長歲月！

## 《叛逆歲月 1 三個邊緣少年的故事》

《叛逆歲月》系列堪稱君比的代表系列作。這本書刻劃光宗、熒兒、月童三個邊緣少年的故事。光宗得不到媽媽的關心，常在學校生事，不僅吸煙還賣煙，被訓話是家常便飯；熒兒為了愛情，犧牲自己的學業和親情，甚至出賣身體來幫男友還債；月童多次受爸爸性侵，卻得不到媽媽的保護，絕望之下選擇離家出走……叛逆的歲月充斥着迷惘、執著與難以言喻的矛盾之情，然而生活仍在繼續。三個少年置身青春期的偌大迷宮，時而停下，時而東奔西走，時而撞得頭破血流，而終有一天，他們也會抵達成長的出口。

作者：君比

出版：青桐社，2003

國際書號：9889709716



作者：君比

出版：新雅，2014

國際書號：9789629233969



## 《Miss，別煩我！》

我們慣稱學校的女老師為「Miss」，你的「Miss」是否總是「循循善誘」，卻讓你有時心裏不禁要怒噓「Miss，別煩我」？本書的主角是四名反叛學生，在成長路上遇上種種不如意的經歷，羽翼尚未豐滿的他們，一不小心便會誤入歧途。幸運的是，他們都遇到一位打從心底關心自己的「Miss」，共同編織出一個個笑與淚的故事。作者以青春少年期的筆觸，把學生主角的叛逆心情、後悔與掙扎刻劃得維肖維妙。看這些少年是否能破繭成蝶的同時，你會否也開始思索，平時覺得煩人的「Miss」或「阿 Sir」，可能其實在你的生命中扮演重要角色？

作者：君比

出版：明窗出版社，2016

國際書號：9789888338894



## 《夜青天使 7 生命中沒有如果》

「夜青」，是指深夜仍流連街頭而不願歸家的年輕人。他們迷失、張揚，卻往往比同齡更早熟，而他們的身邊有一批熱心的社工，就是給予他們關懷和溫暖的天使。君比根據協青社的真人真事，創作出「夜青天使」系列，與廣大讀者分享一個個夜青和他們天使的故事。書中的主角面對不同問題，有的面對至親家人離世，有的成長於問題家庭，有的年紀輕輕已為人母……他們才剛剛在這個世界嶄露頭角，在他們前方的究竟是無盡的暗影，還是光明的未來？

## 《再見，我的過去》

人生只有一次，因此我們無法預知未來，面對世界常常措手不及，好像怎也找不到量身訂造的參考答案，而生怕一旦做錯決定，就沒人會給予機會讓我們重來一次。這本書中的主角，有的患上抑鬱症，有的受盡欺凌曾偷偷自殘，有的家庭破碎，迷失心中的歸宿……君比藉着這些由真實事件改編的故事，向我們傳達一個重要而溫暖的訊息：只要有一顆樂觀的心，只要你允許身邊的人來幫助你，沒有甚麼困難是過不去的。成長的旅途上，縱使有迷惘坎坷的時候，感受到的傷痛和艱辛那麼深刻，但每朵烏雲鑲有銀邊。終有一天，我們會向身後那青蔥歲月道別，輕快地說一聲「再見，我的過去。」

作者：君比

出版：青桐社，2015

國際書號：9789881353825

