



在中國傳統文化中，神仙妖怪的故事歷久彌新。古人任由想像力馳騁，建構出天庭與人間，寫下不少人、神、妖的軼事。百姓在信仰中尋求安心；文人透過妖怪反映人性，這些千奇百怪的傳說至今仍未褪色。本期書單介紹四本有關傳說故事的書籍，帶大家一窺這個奇詭瑰麗的世界。

《民間百神》

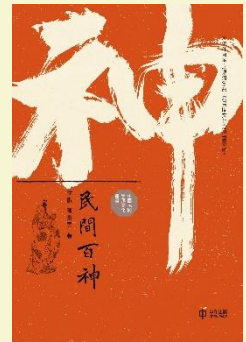
中國民間百姓愛拜神佛，各行各業都有神仙保佑。創世神、壽神、文章神、財神、兒童神、灶君、動物守護神.....在日常生活的各個方面，我們都可以輕鬆找到神明的身影。

這些神明怎樣誕生？又是怎樣走進民間千萬家，成為每代中國人口口相傳的信仰？本書將帶領讀者在古籍和民間傳說中，找到眾多神明誕生和演變的淵源。

作者：徐徹（著）|陳泰雲（著）

出版社：中和出版·2020

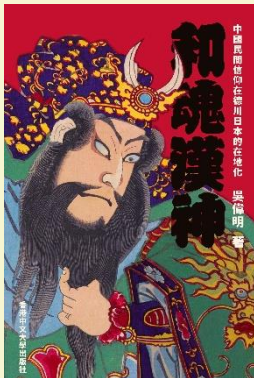
國際書號：9789888570904



作者：吳偉明（著）

出版社：香港中文大學出版社，2020

國際書號：9789882372009



《和魂漢神——中國民間信仰在德川日本的在地化》

神農被視為佛教僧侶，或牛頭人身的神明；媽祖擁有「天妃」的別名；石敢當除了辟邪消災之外，還要成為旅遊大使，發展商業？哪怕是中國神，漂洋渡海到日本，也要入鄉隨俗。

中國民間信仰的神明或偉人，怎樣成為中日之間文化交流的橋樑？這就等你翻開書頁尋找答案了。

作者：陳曼玲（著）| 古依平（圖）

出版社：小魯文化·2023

國際書號：9786267237915



《聽說，那山有仙石：孫悟空前傳》

大家都知道「齊天大聖」孫悟空是從石頭裏蹦出來的。可是這顆仙石從何而來？為甚麼仙石會生出一隻能通人言的猴子？翻遍《西遊記》，我們仍難以找到答案。

於是作者從《西遊記》中抽出蛛絲馬跡，引發想像，用十四個「第一人稱」的視角敘述，帶讀者一步步拼湊出孫悟空的前世今生。

《神話傳說筆記》

神話傳說是古人對世界的解釋，後人更可從中探求歷史和文學的源流。古今中外的神話有甚麼異同？凡人怎樣憑藉自身努力躋身神仙的行列？我們怎樣從神話中窺見遠古時期的歷史？

透過本書，讀者將認識那些現今仍耳熟能詳，或已經甚少聽聞的中國神話人物，看看神話怎樣從現實生活中取材，豐富人們的精神世界，建立中華文化深厚的根基。

作者：陳煒舜（文）

出版社：中和出版·2016

國際書號：9789888369508

